



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo

DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI DEL FRIULI VENEZIA GIULIA  
Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Friuli Venezia Giulia

# GLI AFFRESCHI CON STORIE DEL BEATO ODORICO DA PORDENONE NELLA CHIESA DI SAN FRANCESCO A UDINE

Paolo Casadio

*Funzionario storico dell'arte*

*Soprintendenza BSAE del Friuli Venezia Giulia*



La chiesa di San Francesco nel suo aspetto attuale: facciata



La chiesa di San Francesco nel suo aspetto attuale: fianco





La chiesa di San Francesco, esterno: foto anni Quaranta





La chiesa di San Francesco, esterno: foto anni Quaranta



La chiesa di San Francesco, esterno: foto anni Quaranta



La chiesa di San Francesco, esterno: foto anni Trenta



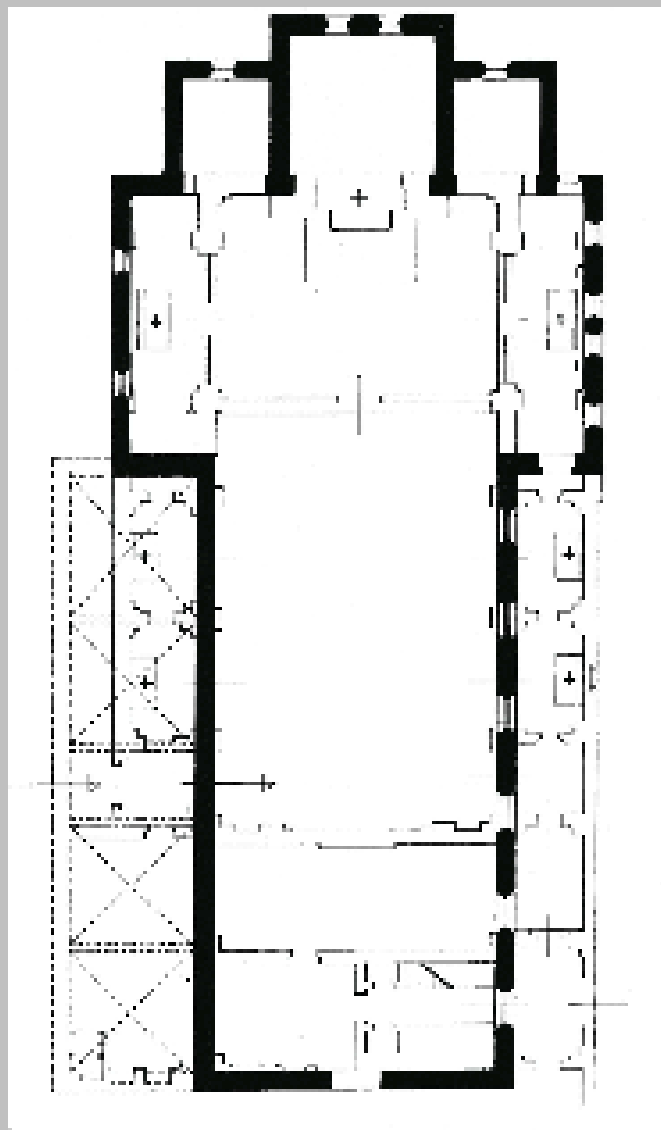


Interno della chiesa di San Francesco prima delle distruzioni belliche



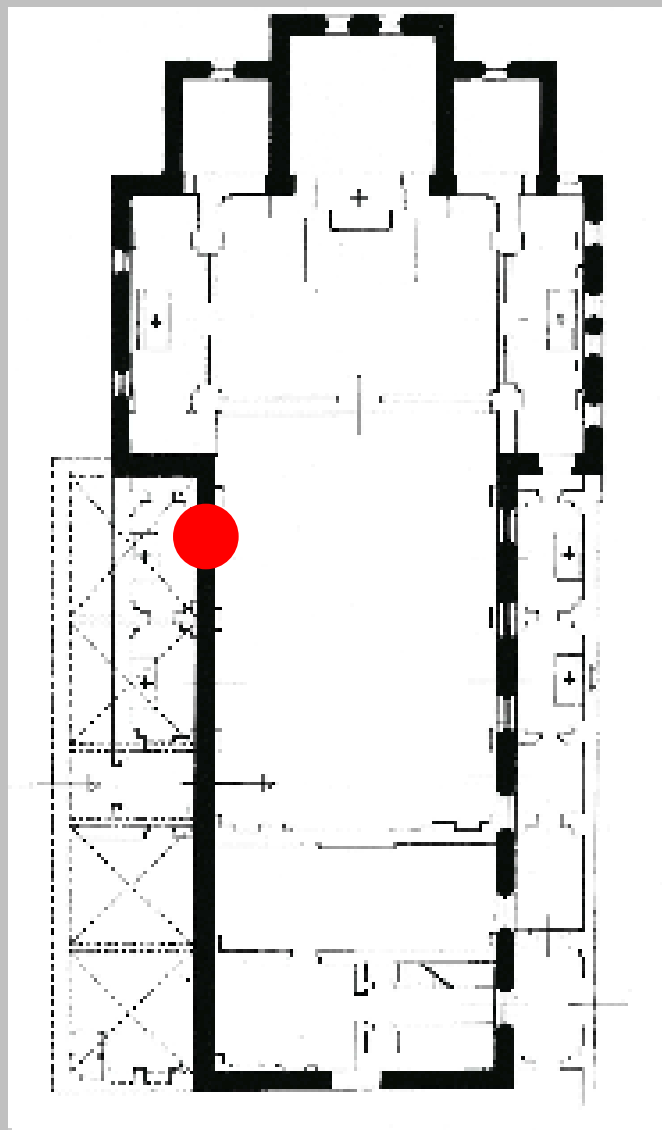
Aspetto dell'interno della chiesa dopo i danni del bombardamento (particolare)



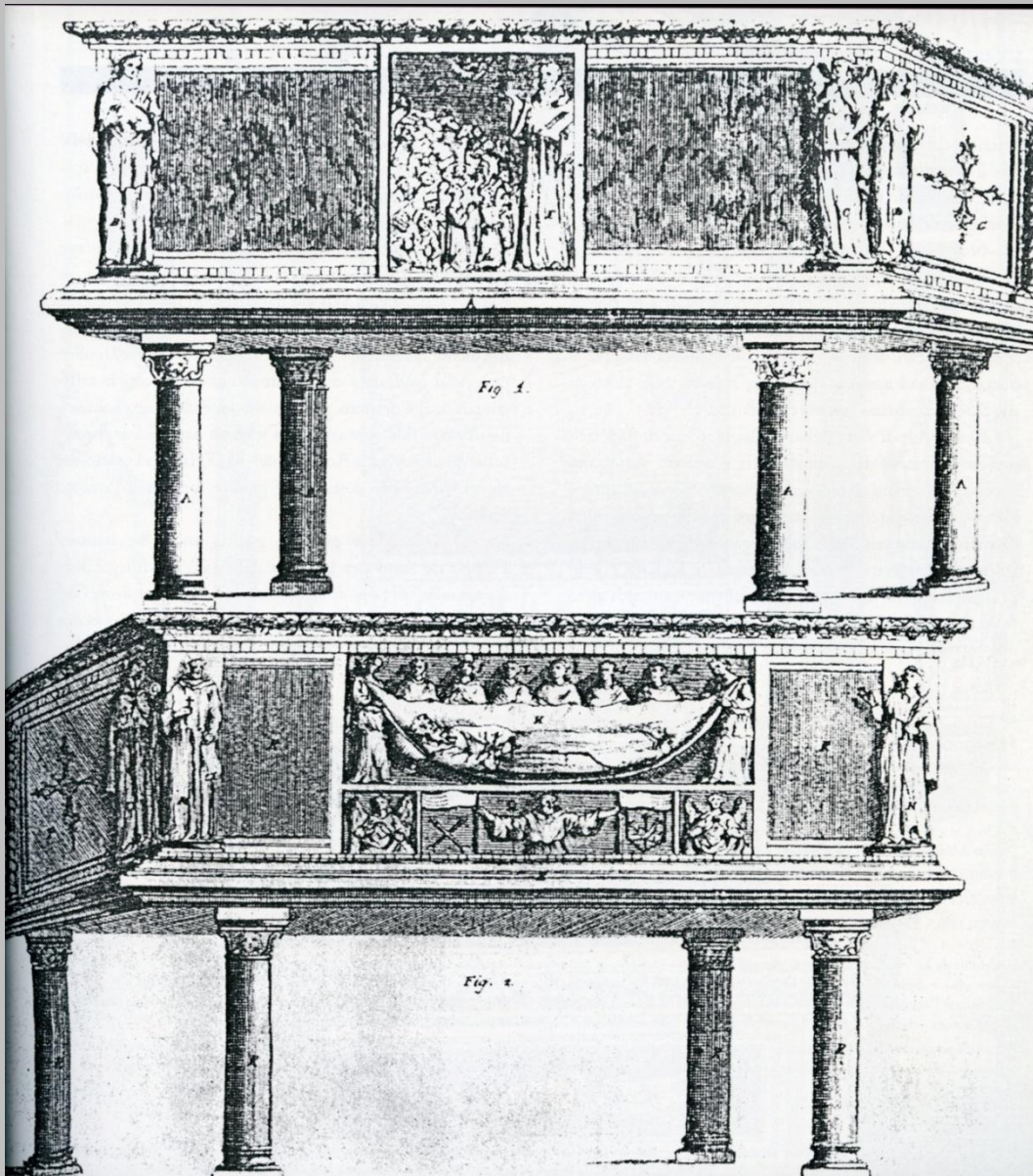


La pianta della chiesa con  
l'indicazione a tratteggio  
delle parti non più esistenti



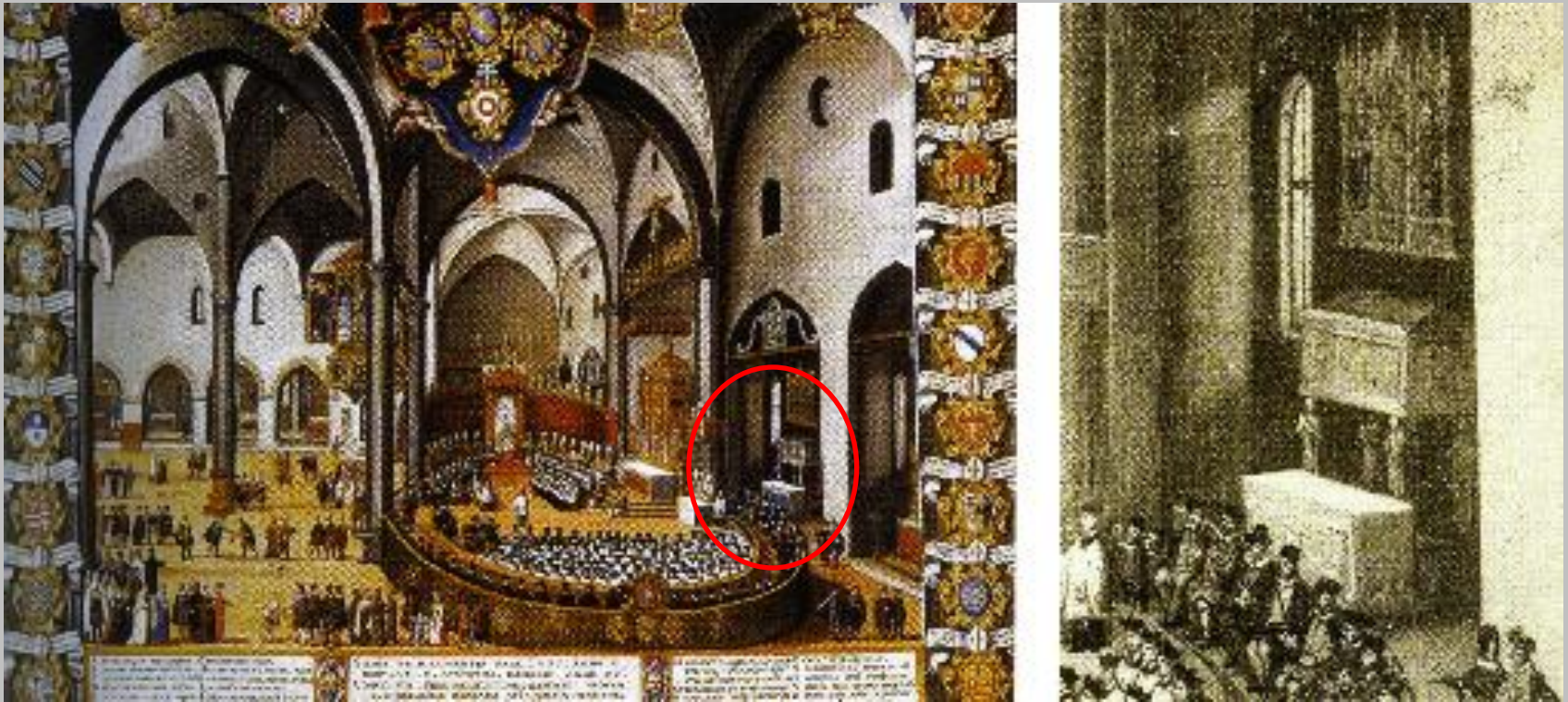


La pianta della chiesa con  
l'indicazione della cappella  
dedicata a Gaetano di Thiene  
(sito della cappella dove era  
collocata l'arca del Beato  
Odorico fino al 1770)



Incisione dell'arca del  
Beato nella chiesa di San  
Francesco di Udine, tratta  
da Giuseppe Venni,  
*"Elogio storico delle gesta  
del Beato Odorico  
dell'Ordine dei Minori  
Conventuali: con la storia  
da lui dettata de' suoi  
viaggi asiatici"*  
Venezia Zatta 1761





Ludovico Pozzoserrato *Interno del Duomo di Udine durante il Concilio provinciale aquileiese del 1596*, Udine, Museo Diocesano d'arte sacra





Arca del Beato Bertrando nel Battistero di Udine





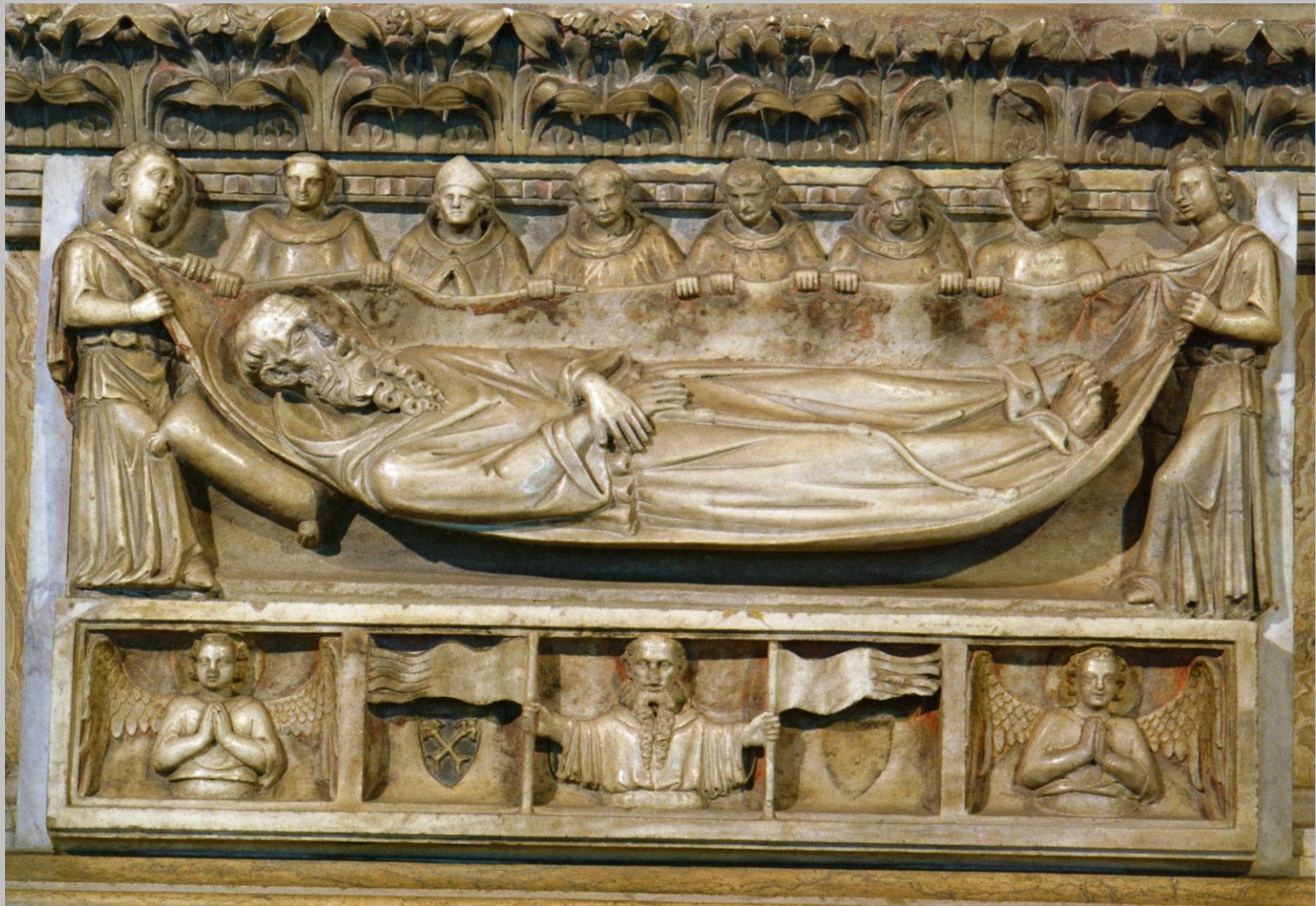
Gentile da Fabriano, predella  
del polittico Quaratesi  
(Washington - USA, National  
Gallery): pellegrini e devoti  
alla tomba di San Nicola  
da Bari





Formella dell'arca del Beato  
Odorico col bassorilievo  
raffigurante *“La predica del  
Beato Odorico agli infedeli”*





Formella dell'arca del Beato Odorico col bassorilievo raffigurante “*Riesumazione del corpo del Beato Odorico*”



Formella dell'arca del Beato Odorico col bassorilievo raffigurante il Beato con i vessilli alludenti alla sua morte gloriosa





Particolare dell'arca  
marmorea del Beato  
Odorico:  
la Vergine Annunziata



Particolare dell'arca marmorea  
del Beato Odorico:  
L'Angelo Annunziante





Particolare dell'arca marmorea  
del Beato Odorico:  
Santa Martire



Particolare dell'arca  
marmorea del Beato  
Odorico:  
San Francesco d'Assisi



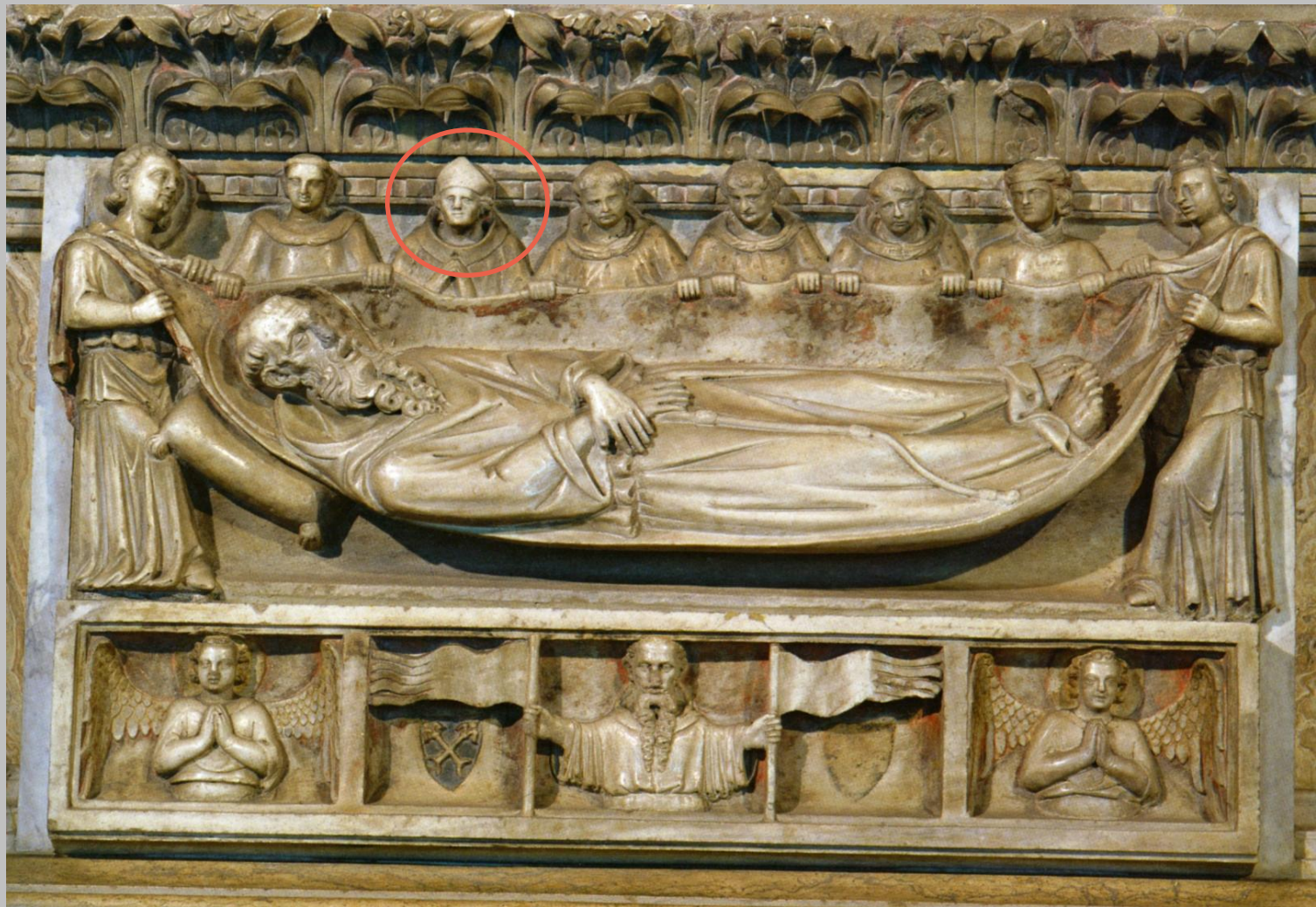


Particolare dell'arca marmorea  
del Beato Odorico:  
San Ludovico di Tolosa



Particolare dell'arca marmorea  
del Beato Odorico:  
San Tommaso da Tolentino





*“L’esumazione della salma del santo” alla presenza dei maggiorenti della città (si riconosce il patriarca Pagano della Torre)*





Il Patriarca Pagano della Torre assiste all'evento





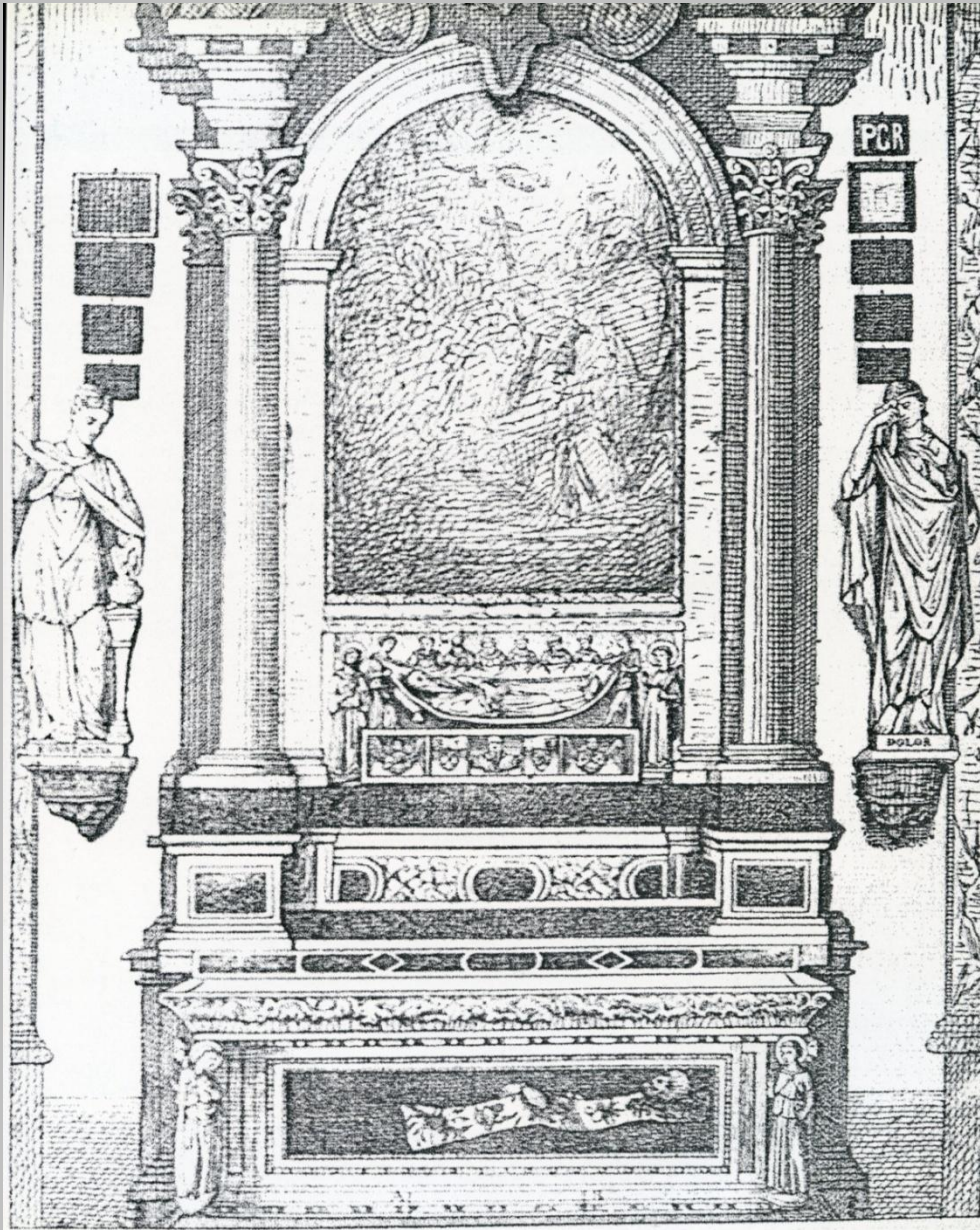
Pittore di formazione giottesco  
padovana

*“Il Beato Odorico predica agli  
infedeli”* entro il 1340

affresco

Cividale, chiesa di San Francesco  
transetto destro (sud)





Incisione dell'arca del Beato Odorico smembrata e ridotta ad altare nella chiesa di Santa Maria del Carmine di Udine, da H. Cordier, *Le Voyage en Asie au XIV siècle du benheureux frère Odoric de Pordenone...*, Paris 1891, p. XLI



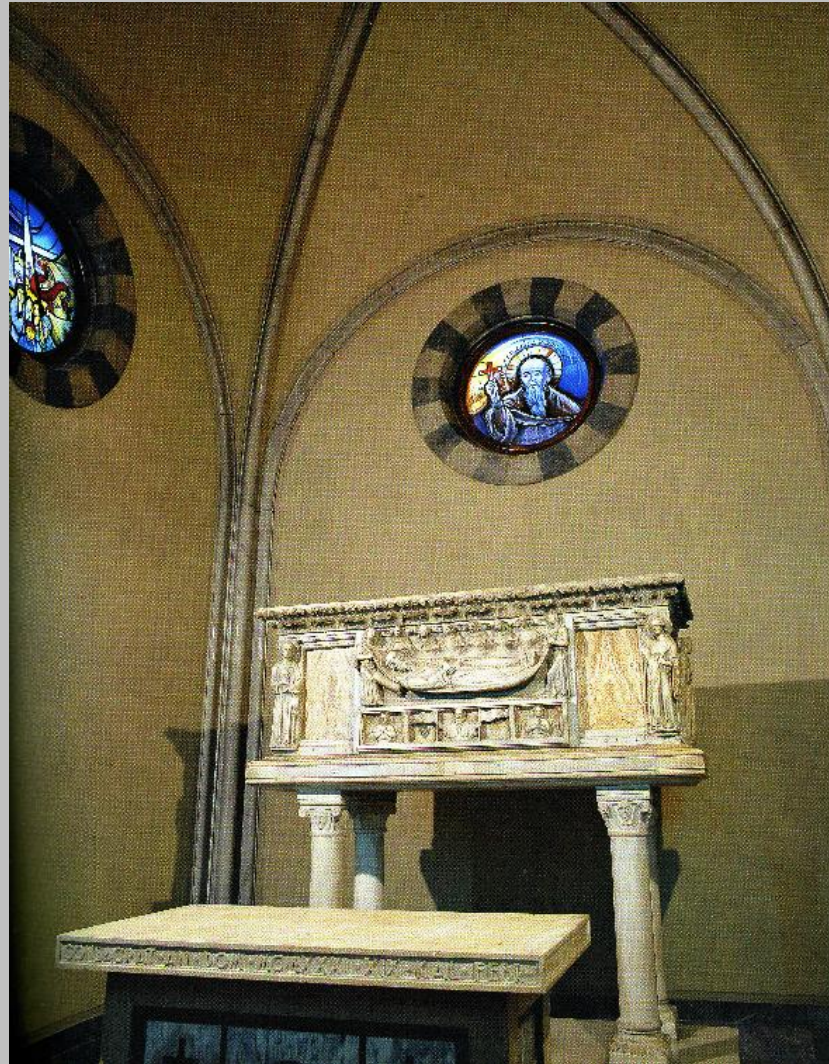


Francesco Grillo  
 “Il Beato Odorico predica il Vangelo agli infedeli”  
 1771  
 olio su tela

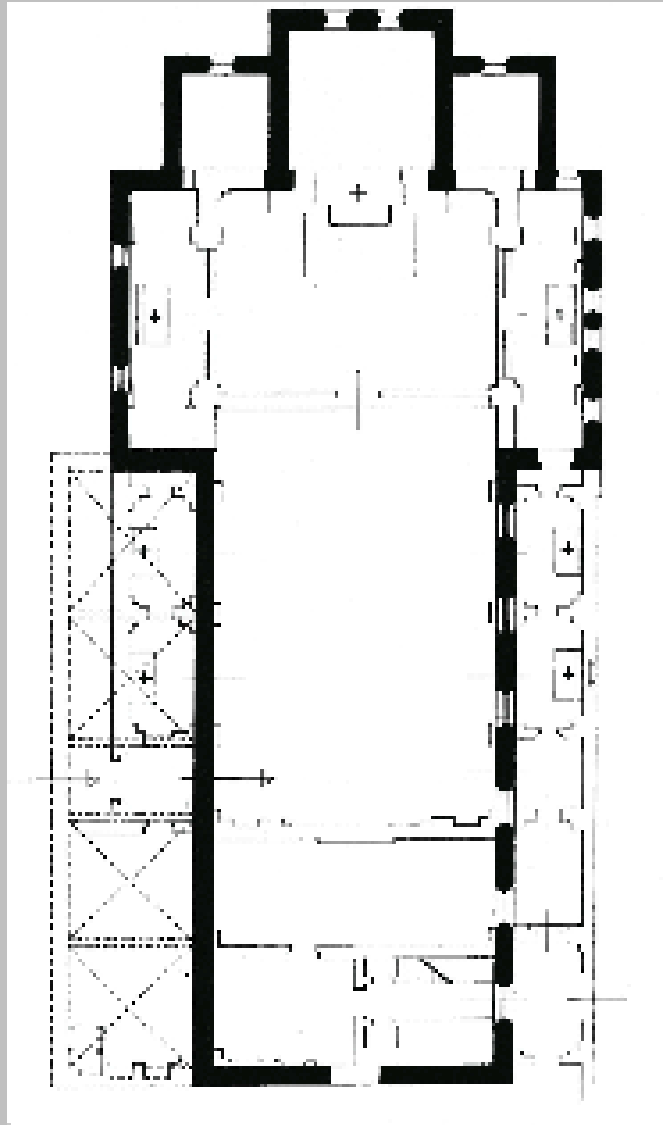


L'arca del Beato Odorico ricomposta ricostruita negli anni Trenta del Novecento su progetto di Cesare Miani



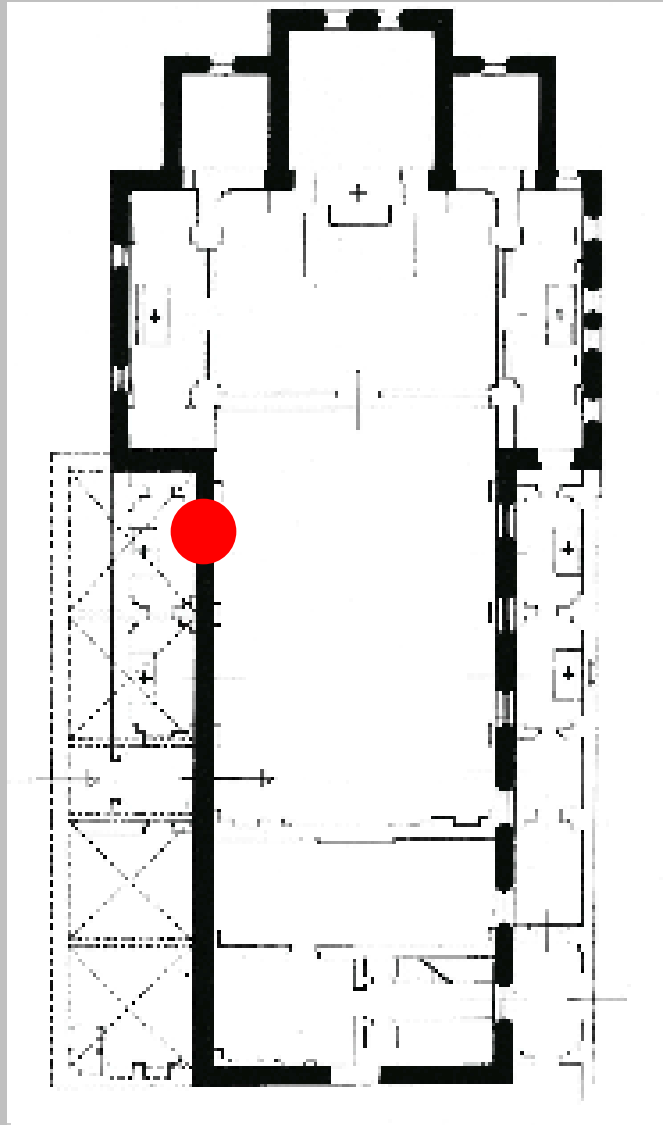


L'arca del Beato Odorico ricomposta nella nuova cappella nella chiesa del Carmine



La pianta della chiesa di San Francesco di Udine con l'indicazione a tratteggio delle parti non più esistenti





La pianta della chiesa di San Francesco con l'indicazione della cappella dedicata a Gaetano di Thiene (sito della cappella dove era collocata l'arca del Beato Odorico fino al 1770)

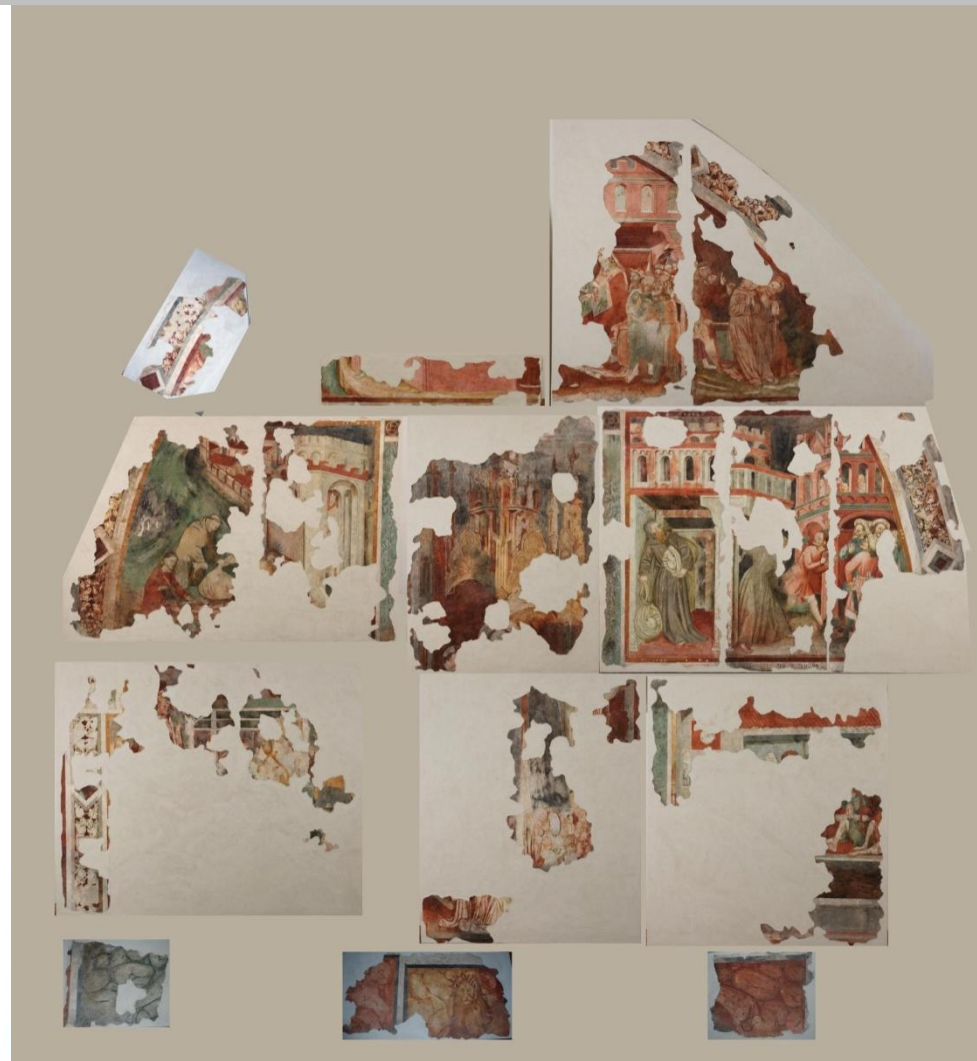
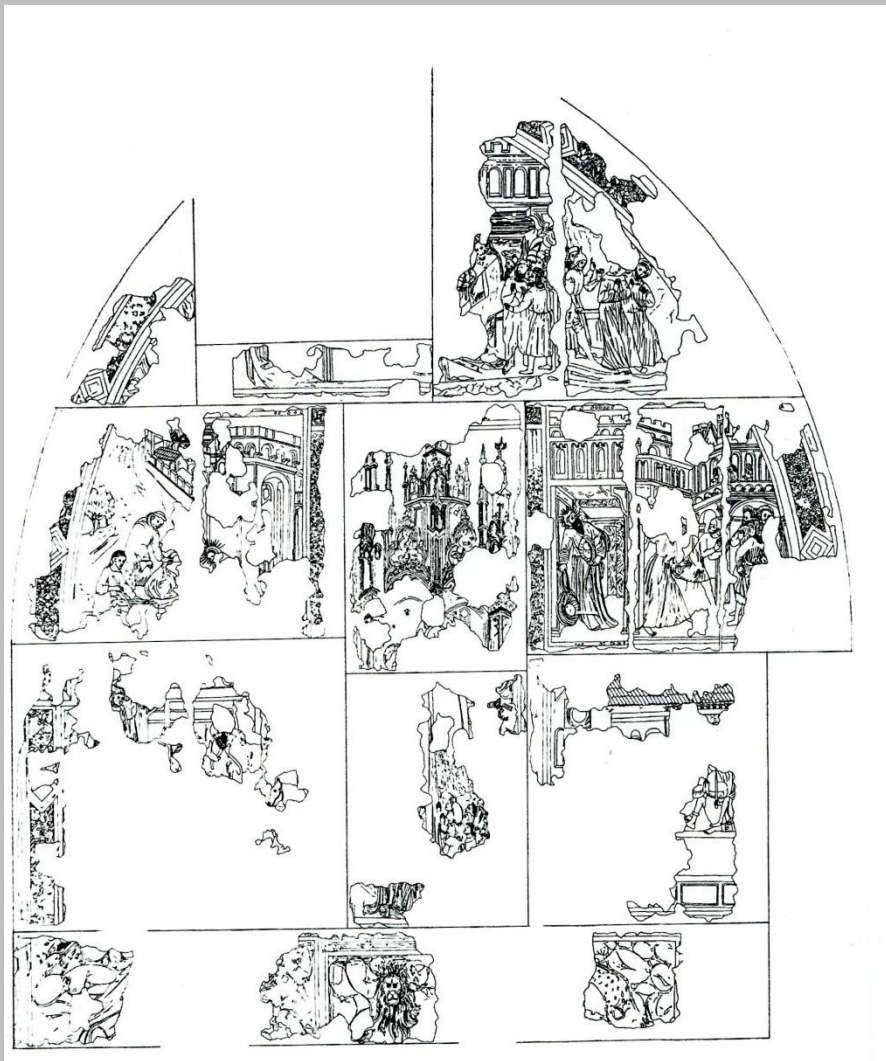


Affreschi superstiti della cappella del  
Beato Odorico dopo il loro ritrovamento  
(foto d'archivio ca 1935)



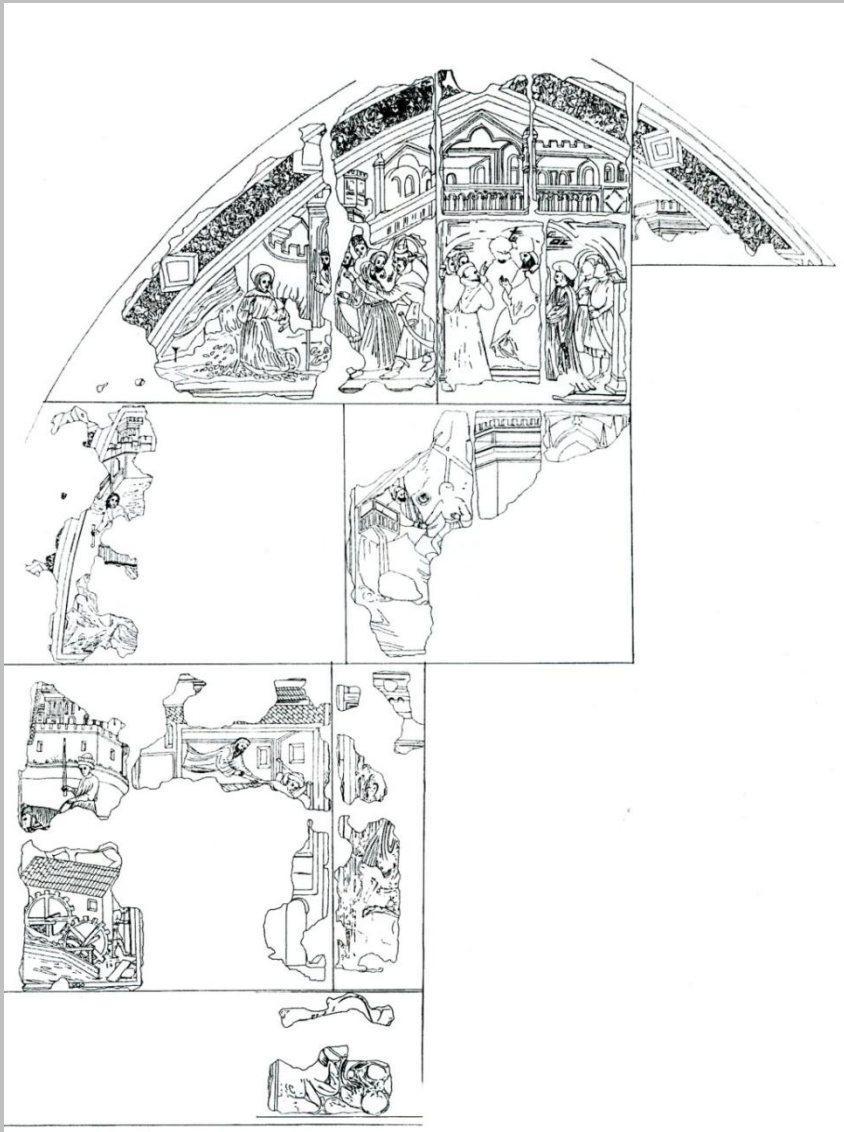


Affreschi superstiti della cappella del Beato  
Odorico dopo il loro ritrovamento  
(foto d'archivio ca 1935)



Affreschi dell'arcone di sx ricomposti dopo il restauro (2007) e disegno-rilievo complessivo





Affreschi dell'arcone di sx ricomposti dopo il restauro (2007) e disegno-rilievo complessivo



Arrivo a Thana in India (costa occidentale presso Mumbai) dei confratelli di Odorico (Tommaso da Tolentino, Jacopo da Padova, Pietro da Siena e il monaco laico Demetrio): resta solo parte di un piede calzato e del paesaggio



Thane



Carta dell'India con l'indicazione della città vicino a Mombay



I confratelli di  
Odorico vengono  
sottoposti al  
giudizio del Cadì  
di Thana





I soldati spingono i  
monaci verso il rogo



Jacopo da Padova sottoposto al  
supplizio esce illeso dalle fiamme  
(secondo arcone)







Tommaso e Demetrio  
circondati dai soldati  
sono condotti al  
supplizio



Giudizio davanti al Melic di Thana (autorità civile) che concede la grazia ai religiosi. Nella zona lacunosa a dx doveva essere raffigurato l'assassinio a tradimento dei frati.





Arrivo del Beato Odorico: con un compagno e un famiglio raccolgono i resti dei compagni morti messi in belle tovaglie per portarli nell'India superiore





Odorico, raffigurato col capo circondato di raggi luminosi e con la barba bicaudata. Sul fondo le architetture della città di Thana.





Particolare del volto del Beato





Il Beato, il compagno e il famiglia fuggono da un incendio sotto lo sguardo compiaciuto dei personaggi vestiti all'orientale: salvi per merito della protezione delle reliquie



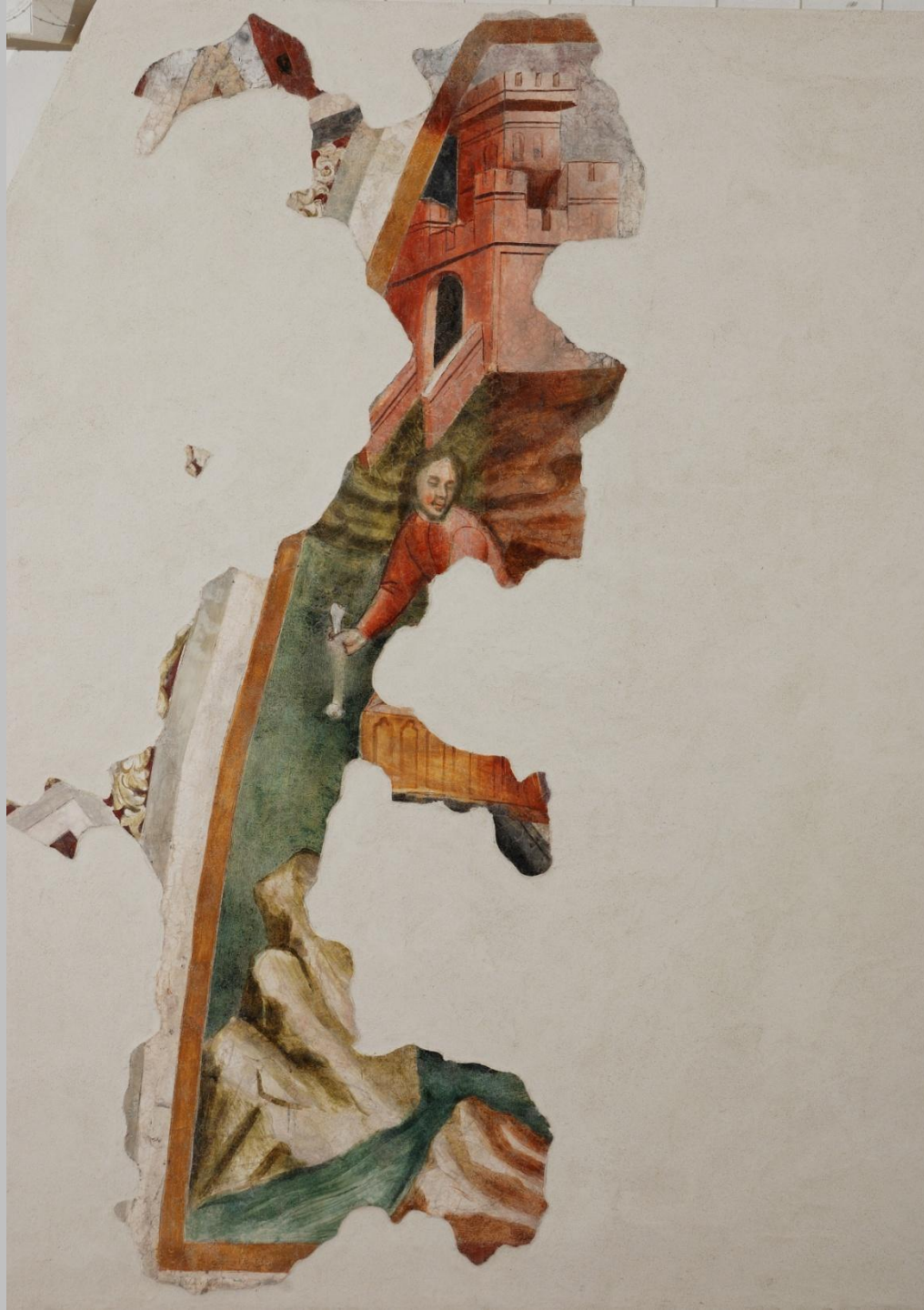


Il Beato con le reliquie dei  
confratelli martiri, illeso  
nella casa incendiata



Il compagno del Beato e il  
famiglio fuggono dall'  
incendio





Il famiglia del Beato  
placa la tempesta  
gettando in mare un osso  
dei martiri



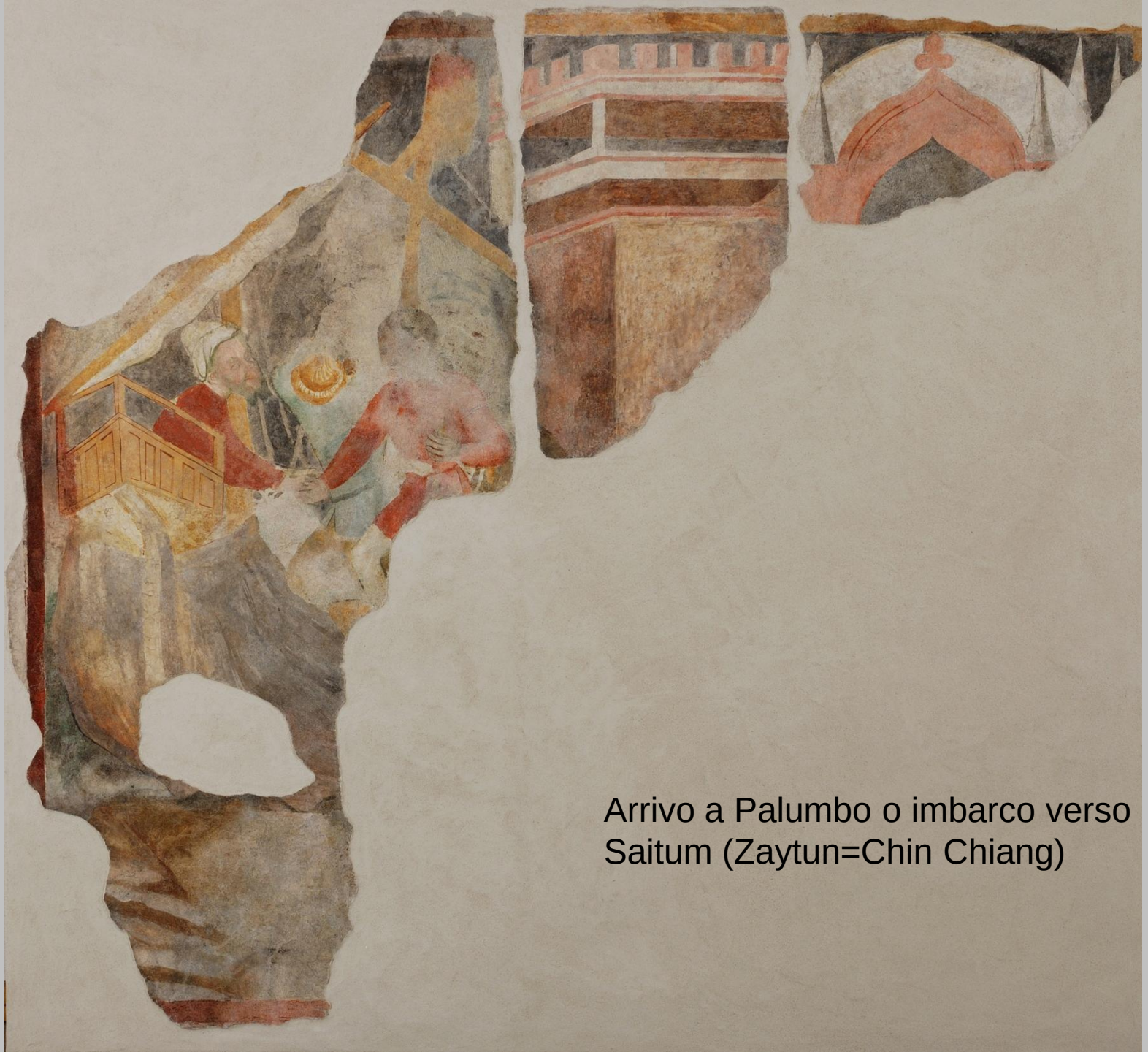
Particolare dell'episodio





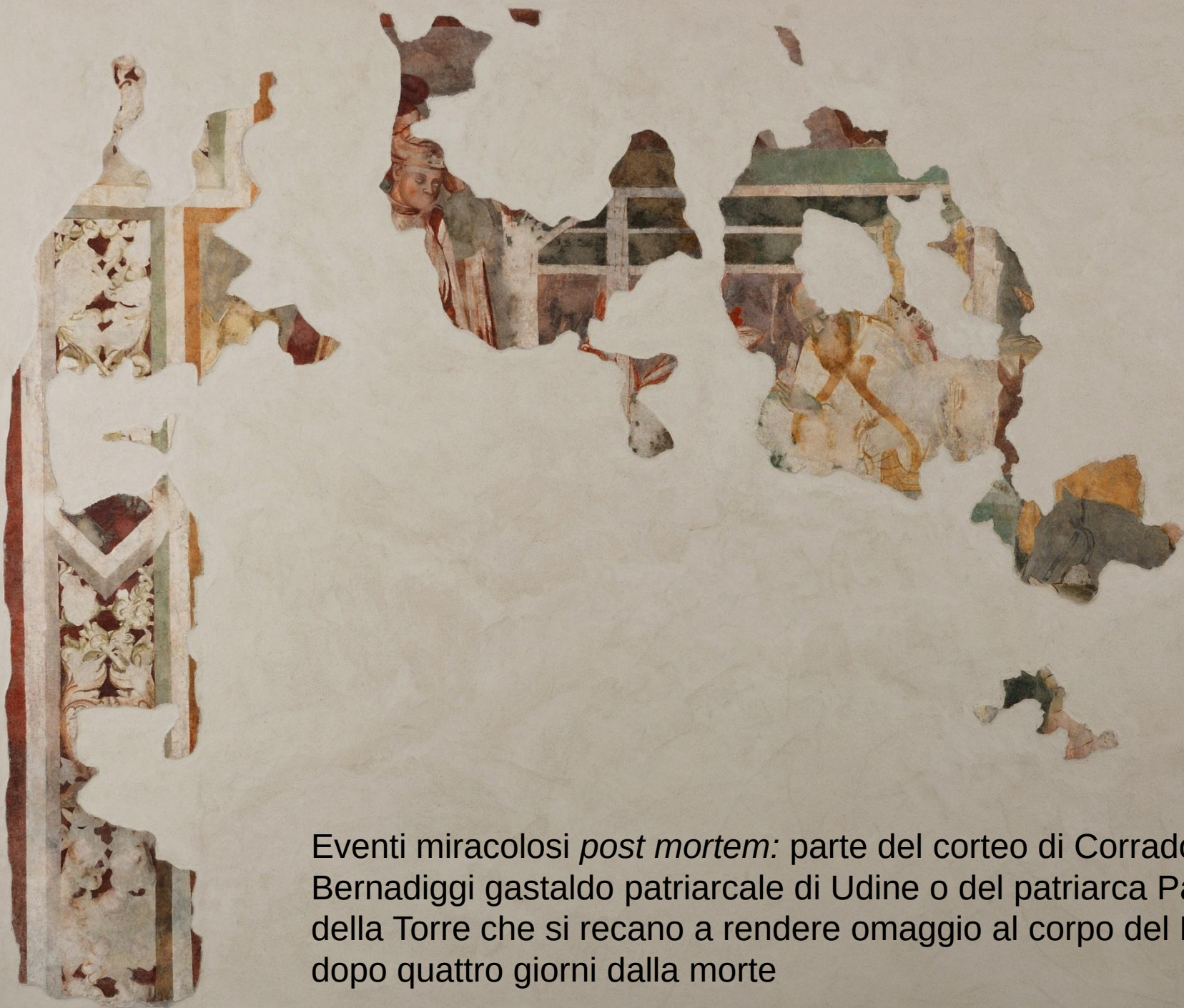
Affreschi superstiti della cappella del Beato Odorico dopo il loro ritrovamento  
(foto d'archivio ca 1935)





Arrivo a Palumbo o imbarco verso  
Saitum (Zaytun=Chin Chiang)





Eventi miracolosi *post mortem*: parte del corteo di Corrado Bernadiggi gastaldo patriarcale di Udine o del patriarca Pagano della Torre che si recano a rendere omaggio al corpo del Beato dopo quattro giorni dalla morte





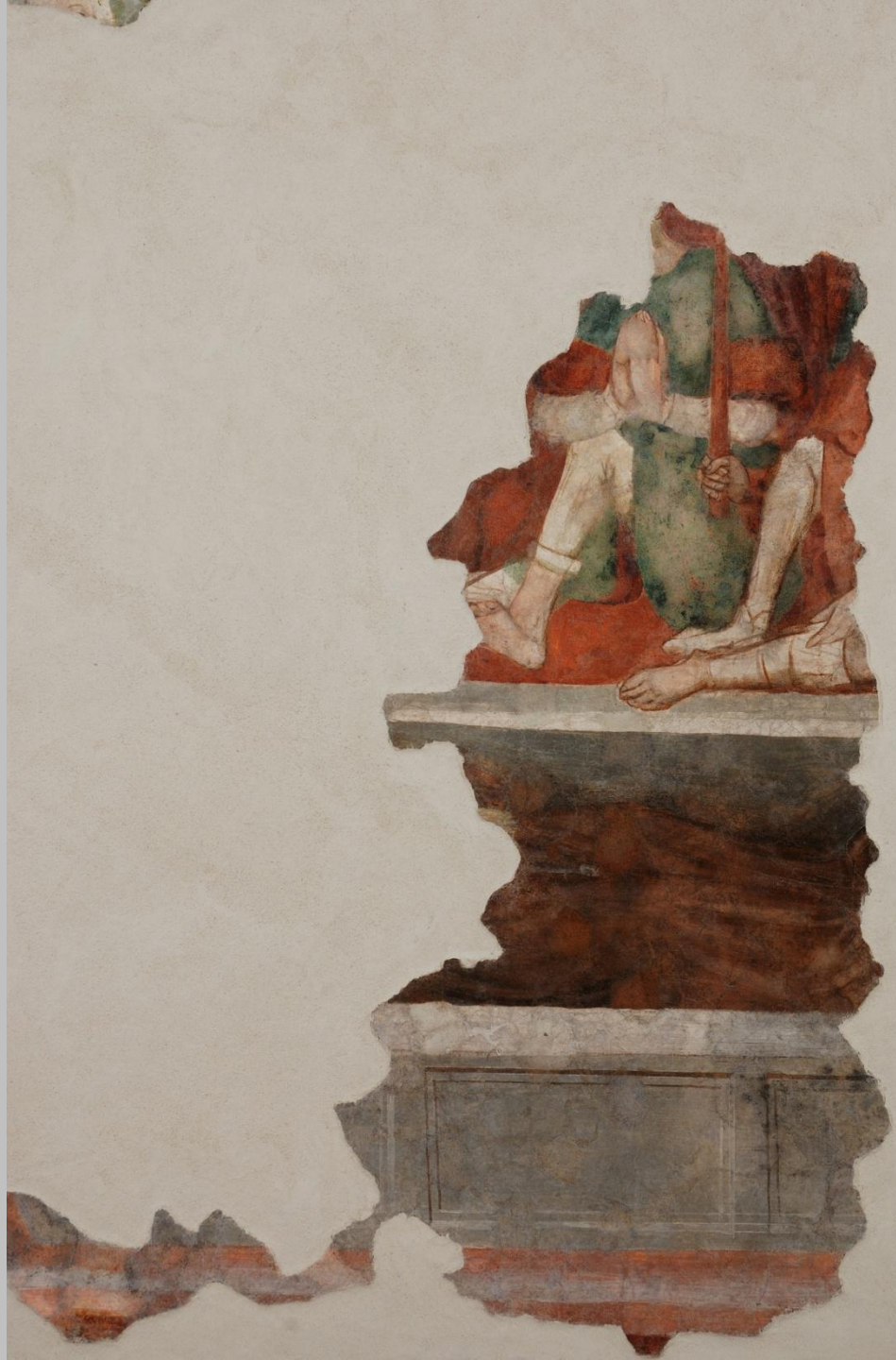
Il Beato Odorico in forma gloriosa assiso in trono





Miracoli avvenuti presso  
la tomba del Beato in San  
Francesco.

Si riconosce la chiesa di  
San Francesco per il  
particolare rosone entro  
riquadro eseguito nel  
1435.



Due figure accovacciate con una gamba fasciata e un cero: ai loro piedi sotto una lastra di marmo il saio che copre il corpo del Beato nella tomba terragna





Il miracolo avvenuto  
al mugnaio Giovanni  
da Cordovado detto  
Galluccio, ferito a  
una mano





Il mugnaio si ferisce durante il lavoro





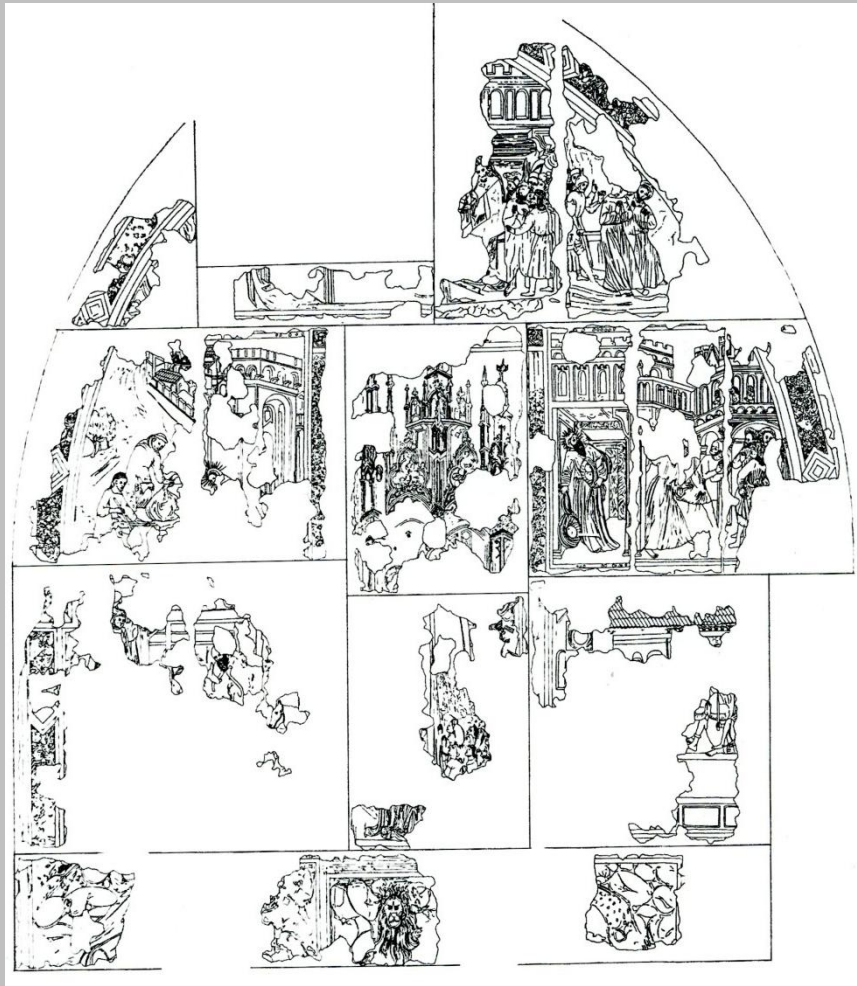
Il Beato gli appare in sogno e lo guarisce





Galluccio si reca a Udine e porta  
un cero alla tomba del Beato per  
riconoscenza





Affreschi dell'arcone di sx ricomposti dopo il restauro (2007) e disegno-rilievo complessivo



Frammento della parte alta del trono della Madonna al centro dell'arcone sinistro





Particolare con i fedeli in  
ginocchio presso il trono  
della Madonna



Motivo zoomorfo monocromo (nello zoccolo)





Motivo zoomorfo monocromo (nello zoccolo)



Motivo zoomorfo monocromo (leone) e finto marmo (nello zoccolo)





Particolare





Motivi antrope e zoomorfi a monocromo (nello zoccolo)





Particolare (tartaruga e testa maschile)



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo

DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI DEL FRIULI VENEZIA GIULIA  
Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Friuli Venezia Giulia

*Le immagini e questa presentazione appartengono alla Soprintendenza per i  
Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Friuli Venezia Giulia*

*Ogni riproduzione deve essere autorizzata ai sensi degli artt. 107 e succ. del  
Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, D. Lgs. 42/2004*





Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo

DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI DEL FRIULI VENEZIA GIULIA  
Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Friuli Venezia Giulia

***Fine***

*(realizzato con Power Point a Udine il  
11.01.2015)*